

Een verhaal vertellen met de sax

door MAARTEN MESTROM
ERMELO

Hij leidde de bigband van de meest swingende Idols-uitzending, treedt op bij Paul de Leeuw en Cor Bakker en is al jaren de saxofonist naast Marco Borsato. Allard Buwalda doet niets liever dan saxofoon spelen. Zaterdag 23 april geeft hij een masterclass tijdens de bigband workshop in Ermelo.

De Bigband Dag in De Dialoog is bedoeld voor amateur saxofonisten, trompettisten en trombonisten die meer willen weten over samenspel en improvisatie. Aanmelden is voor iedereen mogelijk. De saxen worden gecoacht door Buwalda, de trompettisten door Jan van Duikeren en de trombonisten door Martijn Sohier.

Buwalda legt uit wat hij komt doen: 'Niet lullen maar spelen. Ik begin dus altijd met het instuderen van een gezamenlijk stuk. Ik speel veel voor, omdat ik weet dat mensen dat leuk vinden. De vraag is: hoe leer ik improviseren? Mijn wedervraag: wat vind je mooi? Zoek eerst de muziek die je aanspreekt en ga dan proberen een eenvoudig nummer mee te blazen. Puzzel uit hoe een goede solist een solo opbouwt en speel mee. Dat is de methode: nadoen, begrijpen, en dan zelf verzinnen.'

Buwalda: 'In een bigband is strak samenspel essentieel. De eerste altsax maakt de blits. Eigenlijk stom want dat is de makkelijkste partij omdat je gewoon de melodie hebt. Met dat soort dingen ga ik in de workshop aan de gang.'



Allard Buwalda verzorgt in Ermelo een masterclass met zijn saxofoon.

De échte liefhebbers vragen altijd waar Buwalda zelf op blaast. 'Er is maar één saxofoonmerk en dat is Selmer. De Harley Davidson onder de saxofoons. Daar-

bij heb ik een ebonieten Meyer mondstuk voor de alt en een speciaal voor mij gemaakt Otto Link mondstuk voor de tenor.' Deze periode heeft hij het druk

omdat de nieuwe toernee van Marco Borsato moet worden voorbereid. 'Ik speel al jaren bij Borsato. Niet bij de kleine concerten in het land, maar wel de grote zoals in de Kuip. Die repetities zijn erg gezellig. Borsato is gemoedelijk en professioneel.' Zoals veel muzikanten speelt Buwalda popmuziek, maar houdt hij vooral van jazz. 'Als ik popmuziek speel, waarbij een liedje meestal maar uit een paar akkoorden bestaat, heb ik eigenlijk een enorme overkill aan techniek. Dan is het de kunst om binnen het kader van zo'n popnummer je verhaal te vertellen.'

Klassiek

Buwalda werd door de saxofoon gepakt toen hij op de middelbare school zat. Hij was fan van de popsaxofonist David Sanborn. Toch ging hij naar het conservatorium voor de klassieke opleiding.

'Het is in een muzikantenbestaan altijd hollen of stilstaan. Maar daar kies je voor. Ik geef les op het conservatorium in Enschede en ik verbaas me over nieuwe studenten. Er staat op het inschrijfformulier: wat doe je als je niet wordt toegelaten? Geven ze als antwoord: Rechten. Terwijl er maar één antwoord is: oefenen! De muziek ingaan is niet 'een baantje zoeken'. Het is een levenswijze!'

Zaterdag 23 april 9:00 - 17:30 Dialoog Ermelo: Selmer Bigband Dag m.m.v. Allard Buwalda (sax) Jan van Duikeren (trompet) Martijn Sohier (trombone) en de All Times Big Band. Openbare lessen. Slotconcert: 16.30-18.30 uur. Aanmelden: 06-53762505.