

Nieuwe mondstukken-lijn Francois Louis !!!!

Getest voor Tenor: T 285 SP en T 285 ML  
Materiaal Menging Kunstof/Eboniet..

Reeds geruime tijd geleden was er al aangekondigd vanuit de importeur BIN dat niemand minder dan Francois Louis zo gaan uitkomen met een nieuwe mondstukken lijn. Dat de verwachtingen hoog gespannen zijn moge duidelijk zijn...

De mondstukken zien er zoals verwacht goed afgewerkt uit, zijn zwart en het materiaal lijkt een soort kunstof/eboniet achtig component. Erg licht in gewicht. Dat laatste valt meteen op, zeker als jezelf op een metalen mondstuk speelt.

Als eerste test ik de 285 SP(opening ongeveer 8/8\* Otto Link), spreekt makkelijk aan en klinkt heel egaal over het gehele instrument. Weinig weerstand op het eerste gevoel, en veel akoestisch geluid om je heen (ter vergelijking een andere projectie dan een wat moderner metalen mondstuk)

Als tweede test ik de 285 ML, deze spreekt mij iets meer aan, ik voel iets meer weerstand en meer hoog in mijn geluid, dit voelt iets persoonlijker en heeft wat meer moderne mogelijkheden naar mijn mening.

Beide mondstukken zijn erg geschikt voor Jazz en Bigband lijkt me, zeker gezien het speelgemak in vergelijking tot een Link of iets dergelijks. Mengt ongetwijfeld goed in de sectie, je moet wel houden van het `hout' geluid, denk daarbij aan een Joe Lovano etc. Sound en mondstukken blijven nou eenmaal een kwestie van persoonlijke smaak. Nou maar hopen dat de mondstukken constant van kwaliteit zijn, maar dat zou gezien de reputatie van

Francois Louis geen probleem mogen zijn. Het wachten is wat mij betreft nu op de evt. metalen versies....ben benieuwd, ik hou u op de hoogte..!!

Allard Buwalda