

Allard Buwalda aan saxofoon verknocht

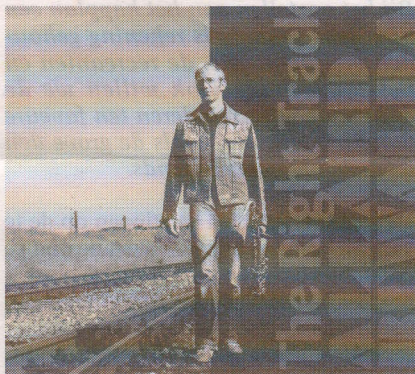
Nieuwe cd 'The right track'

In Baarn zijn bijzondere muzikanten woonachtig. Allard Buwalda hoort absoluut in het rijtje thuis. De 39-jarige plaatsgenoot heeft zijn tweede cd onlangs in eigen beheer uitgebracht. In Woerden heeft hij 'The right track' gepresenteerd. Buwalda bespeelt zelf de alt, sopraan en tenorsaxofoon. Hij wordt geassisteerd door Hilvert Roorda (piano/keys), Paul Berner (bas) en Hans van Oosterhout (drums). De cd is te bestellen via de internetsite: www.allardbuwalda.nl

In 1967 te Leeuwarden is Allard Buwalda geboren. Als jochie van zeven jaar raakte hij aan de saxofoon verslinderd. Tijdens een optreden van circus Toni Boltini zag hij een clown op 'een gebogen sopranino' toeteren. 'Mijn vader, die zelf viool speelde, was bij me. Ik was direct verknocht aan het speciale geluid. Een jaar later kreeg ik een saxofoon van hét merk, Selmer uit Frankrijk', vertelt Allard Buwalda, die nog met zijn oude leraar musicceert.

In Groningen volgde hij een klassieke studie saxofoon. Echter hij had een voorkeur voor de lichte muziek, waarvoor hij in Groningen niet hoefde aan te kloppen. Buwalda besloot na twee jaar naar Hilversum te verhuizen. Aan het conservatorium in de radiostad leerde hij de mannen kennen die echt op de sax konden spelen. Allard studeerde kei- en keihard, soms vier, vijf uur per dagen musiceren. Populaire jazz werd zijn specialiteit. Naast de sax leerde hij klarinet, fluit en piccolo spelen. Met het winnen van de prestigieuze Pall Mall Swing Award en de Denon Swing Award was Allards naam in muzikland werkelijk gevestigd. Veertien jaar al blaast hij zijn partij mee in het orkest van Cor Bakker, begeleidingsband van Paul de Leeuw. Ook speelt hij in de big band van het tv-programma 'Idols'. Televisie, radio, theater overal komt Buwalda in actie. Ook als studiomusicus is hij veelgevraagd. Naast dit alles doceert hij saxofoon aan het conservatorium van Enschede.

In '92 bracht Allard zijn eerste solo-cd uit, 'Together' geheten. Zijn tweede cd heeft ruim dertien jaar op zich laten wachten. Die jaren was hij te druk met allerlei andere werkzaamheden, dus kwam het opnemen van een cd er niet



van. Buwalda bleef stukken verzamelen, die hem raakten en schreef ook zelf nummers. De inspiratie was terug. Hij stelde zijn band samen, de leden repeteerden en namen de cd op. 'The right track' is naar zijn zeggen van een heel ander niveau dan 'Together'. 'Het geluid is meer volwassen, meer uitgebalanceerd. Ik weet nu nog beter wat ik doe en wanneer', geeft de musicus aan. Diverse stijlen zijn te horen. Van Duke Ellingtons 'The lords prayer' en dat mistige rooie beest uit 'Truks Fruit' tot Paul Berners' Breckenridge en de door Buwalda gecomponeerde 'The right track', want dat is deze cd voor hem absoluut.